

2019年9月18日

各位

広告されない、ちいさなモノゴトマガジン「ちい告」第2号発行。 今号は、感謝のふろく付き！



株式会社 ADK クリエイティブ・ワン(本社:東京都港区、代表取締役社長:森永賢治)から今年5月に、広告クリエイティブの可能性とクリエイターのチャレンジの場を広げるために創刊したフリーペーパー「ちい告」。この度、第2号の配布を開始したことをご報告いたします。今号は、感謝のふろく付きでお届けします。詳細は下記の通りです。

<「ちい告」夏号のごあいさつ>

このデジタルの時代。

「紙だけ」にこだわって創刊した、ちい告。

リンクを送って終わり、ができないから。

わざわざ受け取りに来てくれる方がいたり。

郵送をきっかけに手紙のやりとりができた。

すこしお手間をかけてしまうけど、

会ったり、書いたりが増えて、

「紙だけ」にこだわって良かったなと思いました。

バズらなくていいから、

ちいさくゆっくり広がるといいなあと思ってつくった2号目です。

どうぞお楽しみください！

<コンセプト&ステートメント>

広告されない、
ちいさなモノゴトマガジン。

大事なところで誤字があるメールとか。
席に戻ると置かれていた付箋の一言とか。

時間が経てば忘れてしまう
「クスッ。」や「キュン！」
があるから、
今日も私たちは生きていける。

そう信じて、
取るに足らない、まして、
広告されることなどない、
手のひらサイズの物事だけを
文字と絵にして届けることにしました。

ちいさくて、ささやかで、
気楽なフリーペーパー「ちい告」。
年4回、発行です。

<コンテンツ>

-  アイスのちい告
-  清涼飲料水のちい告
-  学校のちい告
-  カラオケのちい告
-  旅行のちい告
-  電車のちい告
-  イベントのちい告

<ちい告特徴>

●広報誌ではなく、自由な「ZINE」。

「ちい告」は ADK クリエイティブ・ワンオフィシャルの発行物ではございますが、一般的な広報誌にあるような、企業に関する情報は一切載っておりません。近年若者の間でブームになりつつあるインディペンデントな読み物「ZINE」。自由なテーマで伸び伸びと書かれた表現や、クリエイターの個性が光る手作り感が人気を呼んでいますが、「ちい告」は、そんな「ZINE」の特徴を取り入れています。広告コピーライターとアートディレクターの「言葉」と「絵」を、広告ではない自由なカタチで、多くの人にお届けするためのツールです。

●デジタル時代だからこそ、かえって手軽なアナログさ。

「ちい告」は、名刺サイズのカードを10枚重ねた極小フリーペーパーです。
情報が溢れるこの時代、日々たくさんの情報に触れている人たちでも、持ち帰りやすく、記憶の隙間に入りやすい、ライトな文量・サイズ感・内容に設計しています。
さらに、デジタルでは表現できない手触りや佇まいにこだわって、紙のみの展開です。

<メンバー>

●共同編集長

片岡良子 (ADK クリエイティブ・ワン)

川瀬真由 (ADK クリエイティブ・ワン)

●アートディレクター・デザイナー

大橋謙謙 (CHERRY)

●プリント・プロデューサー

根岸治 (ADK クリエイティブ・ワン)

松永雄記 (ADK クリエイティブ・ワン)



(編集メンバー) 左から、大橋、片岡、川瀬。

<仕様が少しだけ変わりました！>



<「ちい告」主な取り扱い店舗>

■書店・雑貨店

- ・蔦屋書店(中目黒／代官山)
- ・本屋 B&B(下北沢)
- ・ユトレヒト(表参道)
- ・SHIBUYA PUBLISHING & BOOKSELLERS(渋谷)
- ・THINK OF THINGS(千駄ヶ谷)
- ・東塔堂(渋谷)
- ・dessin(中目黒)
- ・ONLY FREE PAPER(全国の支店/ 図書館含む)

■飲食店

- ・CANDLE CAFE(下北沢)
- ・PADDLERS COFFEE(西原)
- ・LUG(幡ヶ谷)
- ・Baro(白金)
- ・ルスルス(浅草)

■ギャラリー

- ・L'illustre Galerie LE MONDE(原宿)

※在庫なくなり次第終了となります。

本件に関するお問い合わせは下記までお願いします。
株式会社 ADK ホールディングス グループ広報室 中島/平尾
TEL. 03-6830-3855 e-mail: adkpr@adk.jp